



*Требования к оформлению*  
*и защиты итогового*  
*индивидуального проекта*



# Структура ИИП

## **Титульный лист**

(название проекта, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, город, год)  
( см. Шаблон титульного листа);

## **Введение - 1-2 страницы: исходный замысел**

(актуальность, цель, задачи, назначение проекта);

## **Глава 1. Теоретическая**

(обзор литературы, анализ предыдущих исследований на эту тему и т.д.).

**Обязательным является - вывод по первой главе;**

## **Глава 2. Практическая (результаты исследования, описание продукта проекта)**

- **Обязательным является - вывод по второй главе;**
- **Заключение (общие выводы по главам) -1-2 страницы;**
- **Список источников и литературы.**

**Максимальное количество страниц – 30**



## Технические требования к ИИП

Текст: выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,5;

Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см;

Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится;

Оглавление: должно формироваться автоматически;

Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру).

На все рисунки должны быть указания в тексте;



Вид проекта	Цель проекта	Возможные формы продукта
Практико-ориентированный	Решение практических задач	Рекомендации, пособие, публикации
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	Исследовательская работа, научная статья, альманах, театрализация, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильм справочник, стендовый доклад и др.
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении.	Анализ данных социологического опроса, атлас, статья, путеводитель и др.
Профориентационный	Сбор информации о профиле обучения и будущей профессии	Портфолио навыков, методики, фото-, видео или письменные отчеты, интервью.
Социальный	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	Отчет, веб-сайт, организационная модель, видеофильм, бизнес-план, действующая фирма, коллекция, социальная акция и др.
Творческий	Создание художественного, музыкального или иного творческого продукта	Выставка, газета, журнал, сценарий, спектакль, музыкальное произведение, костюм, литературные произведения
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта	Игра, компьютерная анимация, макет, мультимедийный продукт, экскурсия
Конструкторский	Создание прототипа, модели, опытного образца или технического изделия	Модель, стендовый доклад программа, чертеж, изделия технического творчества и др.



## ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется.

Например:

- Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.:Мысль,2000.
- ...
- ...
- Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев // Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,2010.
- .....
- Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 2014, № 1.
- ...
- ...
- Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 2015.



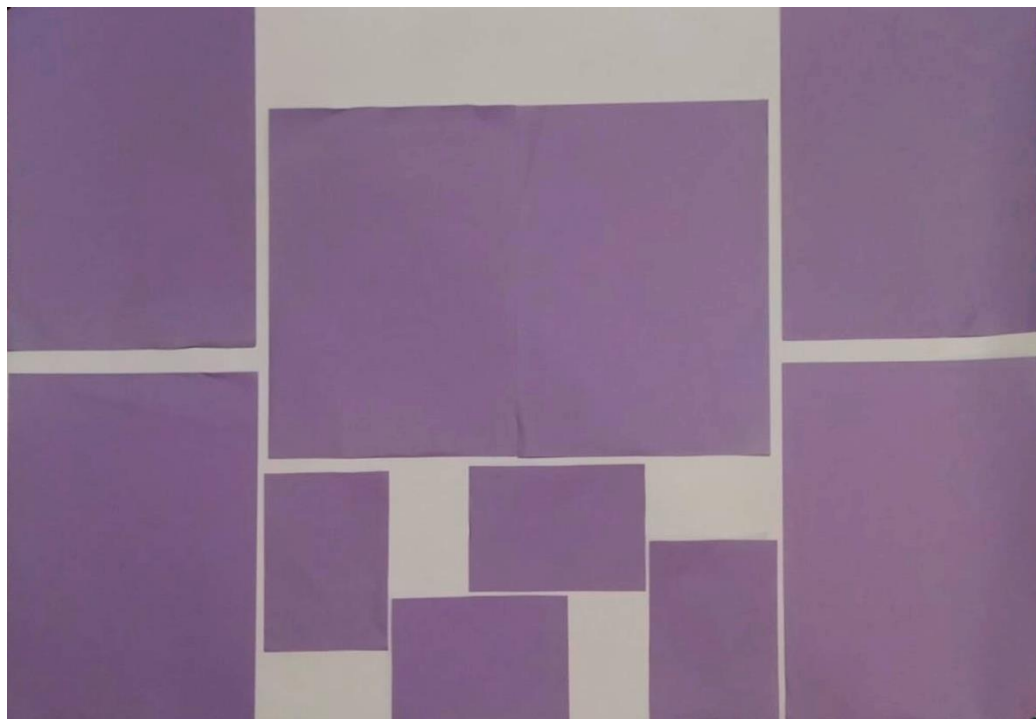


*К защите обучающийся представляет стендовый доклад, оформленный на листе формата А1, отражающий основные составляющие работы (цели, задачи, этапы работы, актуальность, краткое описание продукта и т.д.), проектный продукт и напечатанный текст работы.*



# Формат защиты – представление стендового доклада на «Научной ярмарке»

## ШАБЛОН СТЕНДОВОГО ДОКЛАДА



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА	НАЗВАНИЕ ИТОГОВОГО ПРОЕКТА	РИСУНКИ, РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ
	АВТОР И РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ	
ПРОДУКТ ПРОЕКТА	ТЕКСТ, СОДЕРЖАЩИЙ ОСНОВНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ	ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ
	РИСУНКИ И ИЛЛЮСТРАЦИИ	



# Шрифт для оформления стендового доклада: Times New Roman

Размер шрифта: 20-22

